



Atividades 3º Período:

● Exposições:

"Curiosidades

"Não se diz... diz"
"Pessoa e a criação da heteronímia"

- Participação no Concurso Nacional de leitura
- Contos mínimos inspirados em pinturas" pela Dr.ª Isabel Andrade
- Autor do mês
- "A vida mágica da sementinha" na biblioteca Almeida Garrett
- "A Literacia Estatística ao serviço da cidadania"
- Bichos da seda na biblioteca
- Ajudaris
- Dia Mundial da dança
- Meninos de todas as cores
- O Escritor vem à escola com João Pedro Messeder

Escolas do Agrupamento:

- EB1/JI S. João de Deus
- EB2/3 Areosa
- Escola Secundária/3 António Nobre



João Pedro Messeder esteve na ESAN à conversa com os alunos de 8º Ano, no âmbito da disciplina de Português. p7

Editorial

O ano letivo está a chegar ao fim, mas os projetos continuam.

O crescente gosto pela leitura, o hábito de frequentar a biblioteca como local de estudo, pesquisa e lazer, pelos alunos do Jardim de Infância ao secundário é uma realidade que nos impulsiona a trabalhar com um alento que nos leva mais adiante.

Entusiasmo é a palavra que define a forma como todos os alunos responderam aos desafios propostos, e assim, foi vê-los participar em eventos, passatempos e concursos que tiveram como elemento basilar, o português, a nossa língua.

As histórias, lidas, ouvidas ou criadas pelas crianças foram fonte de prazer, cultura, descoberta...

“E se as histórias infantis fossem de leitura obrigatória para os adultos? Seríamos realmente capazes de aprender o que há tanto tempo vimos a ensinar?”

Quem perguntou foi José Saramago, e nós que responderíamos?

Boas férias, boas leituras!

Emília Freitas

Concurso Nacional de Leitura



Os nossos alunos do 8º e 10º anos, no dia 24 de Abril, participaram na segunda fase do Concurso Nacional de Leitura, na Biblioteca de Almeida Garrett.

Parabéns ao Ricardo (8º B) e Inês Luís e Bruno Meireles do 10º CT3, tendo tido um desempenho do qual o Agrupamento se pode orgulhar
Mª José Vilas Boas

AUTOR de maio Fernanda Pessoa

É considerado um dos maiores poetas da Língua Portuguesa, e da Literatura Universal, muitas vezes

Foi também empresário, editor, crítico literário, jornalista, comentarista político, tradutor, inventor, astrólogo e publicitário, ao mesmo tempo que produzia a sua obra literária em verso e em prosa. Como poeta, desdobrou-se em múltiplas personalidades conhecidas como heterónimos, objeto da maior parte dos estudos sobre sua vida e sua obra. Centro irradiador da heteronímia auto-denominou-se um "drama em gente".

Sim, sei bem
Que nunca serei alguém.
Sei de sobra
Que nunca terei uma obra.
Sei, enfim,
Que nunca saberei de mim.
Sim, mas agora,
Enquanto dura esta hora,
Este luar, estes ramos,
Esta paz em que estamos,
Deixem-me crer
O que nunca poderei ser



Ficha Técnica

Direção: Equipas de Trabalho das Bibliotecas

Grafismo: Fernanda Viegas

Redação: Equipas de trabalho das Bibliotecas

Mail: solido.aean@gmail.com

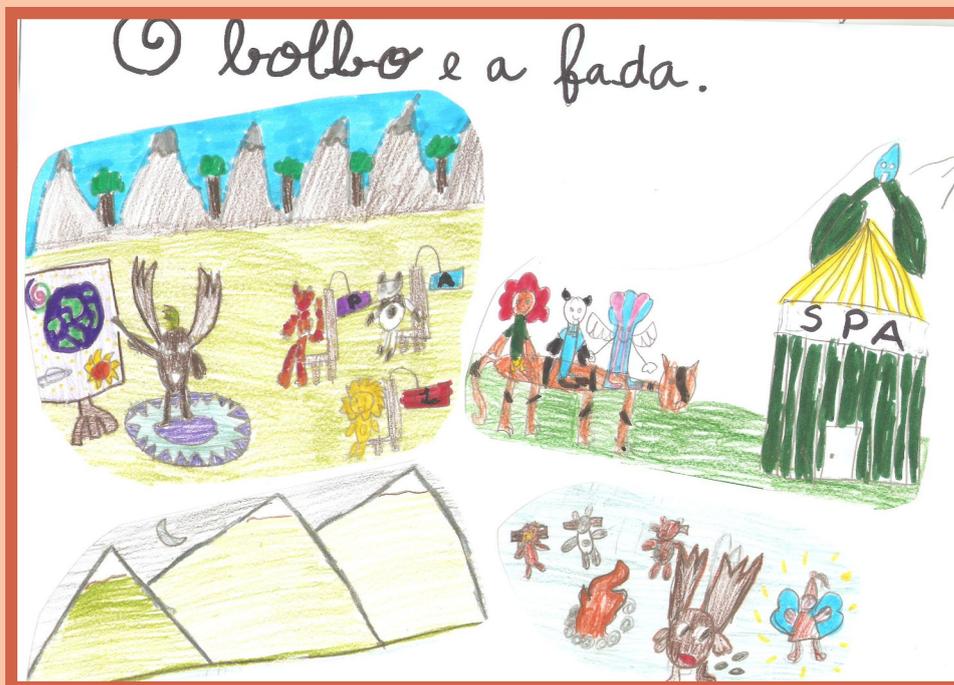
Na biblioteca da EB1 S. João de Deus, a oficina Agarrar as Palavras deu início ao projeto “A vida mágica da Sementinha” de Alves

Redol, escritor do ano neste agrupamento, sempre em articulação com as outras oficinas.

Como já tínhamos trabalhado a “Galinha Ruiva” e feito uma abordagem ao ciclo do pão, não foi difícil entusiasmar os nossos pequenos leitores com as aventuras desta Sementinha atrevida e futurista. Projeção de PowerPoint, atividades na Horta Pedagógica e a criação de um habitat para um bolbo “feliz” enriqueceram este projeto.

Os alunos do 4º ano participaram com trabalhos originais (contos e ilustrações) subordinados ao tema da Sementinha e do Bolbo, na exposição da Biblioteca Almeida Garrett sobre o centenário de Alves Redol.

Emília Freitas



Um grupo de alunos do 5º ano deslocou-se à Biblioteca Municipal Almeida Garrett, no dia 11 de junho, para apresentar a leitura da adaptação de “A vida mágica da Sementinha”, de Alves Redol, inserida no âmbito do Plano Anual de Atividades da Biblioteca da Escola Básica 2,3 da Areosa e da BMAG.

As outras escolas do Agrupamento (SJ Deus e ESAN) também marcaram a sua presença com trabalhos dos alunos. Concluíram-se deste modo as comemorações do centenário do nascimento deste escritor.

M^º José Vilas Boas



Bichos da Seda na biblioteca



Chegou a primavera e também o terceiro período. Tempo de abraçar novos projetos. Os bichos da Seda chegaram à Biblioteca!

É verdade, numa parceria com a Educadora Regina e todos os alunos do Jardim de Infância criámos um “lar” para os bichos da seda no espaço lúdico da biblioteca.

Cada turma adotou uma caixa habitada por estes simpáticos bichinhos e responsabilizou-se pela sua manutenção.

Foi vê-los crescer, comer, comer... folhas de amoreira, construir casu-

los, transformarem-se em borboletas brancas, procurar o seu par e finalmente fazer a postura dos ovos que eclodirão na próxima primavera.

Será a próxima geração de bichos da seda.



Tudo foi registado, tanto através de textos como com desenhos que ilustraram o seu desenvolvimento.

Emília Freitas

Na escola EB1 S. João de Deus



A EB1/JI S. João de Deus recebeu o desafio do passatempo Ajudaris/JP Sá Couto para tornar o Dia Mundial da Criança memorável e recheado de surpresas.

E assim foi, na Oficina Agarrar as Palavras todos os alunos, apoiados pelos professores titulares e a animadora criaram frases maravilhosas que foram colocadas para votação na página da Ajudaris no Facebook.

Foram mobilizadas as famílias, os amigos, os amigos dos amigos e aqui está o resultado...

Os vencedores do Magalhães para as frases mais votadas são:

- Gonçalo Silva - EB1/JI S. João de Deus
- Diogo Ribeiro - EB1/JI S. João de Deus
- Diana Lopes - EB1/JI S. João de Deus

Parabéns aos premiados!

Todos os participantes receberam um jogo sudoku eletrónico e um diploma de participação.

Emília Freitas

A dança existe desde sempre como forma de expressão de sentimentos e/ou da cultura de um povo ou sim-

do assim a sociabilidade.

Dançar é uma atividade perfeitamente natural, uma forma

gratificante, não só para os alunos mas para a organização e público em geral, uma vez que a sua prestação foi notável.

Alguém disse um dia que “Tudo o que é vivo move-se, o movimento é vida! Dançar é mover-se com consciência, é plasmar no corpo o

sentimento de vida. É a mais pura expressão do ser!” ... e estes alunos conseguiram-no! O meu sentimento, no final de dois anos de trabalho com este grupo, é de missão cumprida: cresceram na socia-



plesmente de um indivíduo. Pode ser arte, ritual ou recriação.

Para além de dar prazer

extraordinária, suave e completa de exercitar o corpo e a mente

O objetivo contrariar a tendência atual de comunicar via sms ou Messenger, aliando a prática do exercício físico à possibilidade

“Tudo o que é vivo move-se, o movimento é vida! Dançar é mover-se com consciência, é plasmar no corpo o sentimento de vida. É a mais pura expressão do ser!”

físico, aumentar a coordenação, desenvolver o sentido de lateralidade, dançar pode ter efeitos psicológicos bastante benéficos: expressar e comunicar sentimentos e ideias, partilhar ritmos e movimentos e

de sociabilizar ‘eye to eye’, uma vez que este clube visa as Danças de Salão e Latino-Americanas, o que implica uma empatia e consonância do par.



O trabalho dos alunos tornou-se visível nas exposições que fizeram nas escolas do Agrupamento: na comemoração do Dia de S. Valentim, do Dia Internacional da Dança e no Sarau Cultural.

Atendendo ao brilhante desempenho do grupo, este trabalho culminou na atuação no espetáculo “Dançamos 2012”, um evento que envolve

bilidade, nos sentimentos, na auto-estima e na capacidade de olharem para os olhos uns dos outros e entenderem o que está por trás deles e de mostrarem o que realmente sentem. Num mundo que se torna cada vez mais impessoal, só me posso orgulhar de ter contribuído para que assim seja.

Sara Carvalho



fazer com que um grupo de indivíduos se sinta unido e se relacione mais facilmente entre si, incentivan-

mais de uma centena de bailarinos de todas as idades. Foi uma experiência altamente enriquecedora e

Meninos de todas as cores

As oficinas TEIP da EB1/JI S. João de Deus (Agarrar as Palavras, TIC e Matemática) articularam-se ao longo de todo o ano letivo seguindo um mote: “Uma obra, um projeto”, isto é, uma obra do PNL que era a charneira de todo o trabalho desenvolvido nas diferentes oficinas.

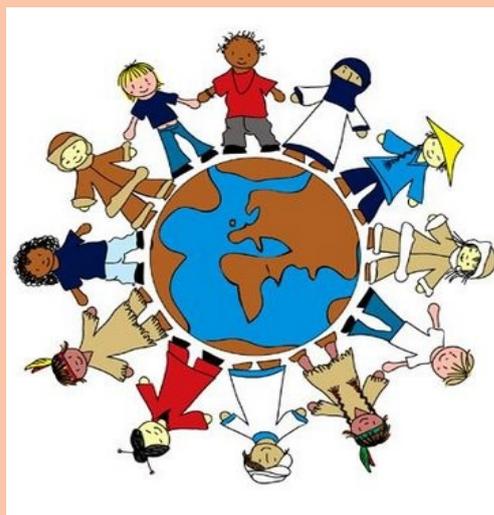
Neste terceiro período a obra é “Os meninos de todas as cores” de Luisa Ducla Soares e o projeto é a construção de uma peça teatral que incluirá: música, dança, projeção de imagens, textos construídos pelos alunos que reforçarão a mensagem de tolerância, fraternidade e solidariedade entre os povos.

Este projeto conta com a colaboração de toda a comunidade educativa que se uniu e tem trabalhado com muita alegria e dedicação para o sucesso deste evento e do qual se verá o resultado no último dia de aulas (15 de Junho).

Esperamos mostrar no próximo número a reportagem sobre este espetáculo.

Até breve

Emília Freitas



Para enriquecer os conhecimentos sobre a língua portuguesa de uma forma lúdica e divertida foram criadas duas exposições intituladas: “**Não se diz...diz!**” e “**Curiosidades**”.

Na exposição “**Não se diz...diz!**” pretende-se alertar a comunidade educativa para algumas incorreções que são praticadas diariamente e que atropelam as regras

“Não se diz ... diz”

do “Bom português”.

Em “**Curiosidades**” a finalidade é explicar porque usamos determinados termos e dos quais nem imaginamos a origem. Exposição que tem divertido os nossos alunos que assim vão aumentando a sua cultura geral.

A próxima será uma exposição de “**Trava-linguas**” que também promete momentos divertidos e didáticos.

Emília Freitas

“A Literacia Estatística ao serviço da cidadania”



Os docentes consideraram esta ação como sendo bastante útil e interessante, já que lhes mostrou as possibilidades de utilização da informação estatística no mundo escolar.

Esta ação foi apresentada pela

Dr.^a Paula Nogueira do INE, à qual foi solicitado pelos docentes presentes um possível prolongamento da mesma, dado o seu reconhecido interesse.

Teresa Santos

Realizou-se uma ação de formação do Instituto Nacional de Estatística designada, “A literacia estatística ao serviço da cidadania- Portal do INE

organizada pela RBE- Rede de Bibliotecas Escolares, na ESAN no dia 23 de maio de 2012.

Aos docentes participantes foi explicado como utilizar o Portal do INE em ambiente escolar.

“Contos mínimos inspirados em pinturas”

No passado dia 3 de maio os alunos do 10º CT2, da Escola Secundária António Nobre, tiveram o grato prazer de ouvir e de conversar, durante cerca de noventa minutos, com a conservadora do museu, Dra. Isabel Andrade.

Este encontro teve lugar na Biblioteca da ESAN e só foi possível graças às diligências da Dra. Fernanda Viegas, bibliotecária desta escola.

A conversa foi muito interessante e animada, tendo a Sra. Conservadora do Museu lido diversos contos, da sua autoria, inspirados nos quadros do museu, e pintados por Aurélia de Sousa e Idalina de Sousa sua irmã.

Alguns alunos questionaram a convidada sobre os temas abordados e manifestaram o seu entusiasmo.



No final houve uma entusiástica troca de impressões sobre os contos.

É de salientar a gentileza e simpatia da convidada que se disponibilizou para prestar todas as informações aos alunos e aos professores presentes.

A Bibliotecária da ESAN, Dra. Fernanda Viegas, agradeceu a amabilidade da convidada oferecendo-lhe uma medalha da escola.

Finalmente, é ainda de realçar o facto de a turma presente se ter portado muitíssimo bem e de ter revelado grande interesse e entusiasmo. Foi,

assim, uma atividade concluída com sucesso.

Cândida Castilho

Na escola secundária/3 António Nobre

O Meu Primeiro Miguel Torga

Miguel Torga (1907-1995) foi médico e um admirável escritor da literatura portuguesa, com uma maneira única de contar, de falar de si e de captar, em verso e em prosa, os pequenos e grandes momentos da vida. E a sua foi uma vida invulgar.

Neste livro, a escrita de João Pedro Mésseder e as imagens de Inês de Oliveira dão a conhecer o fascínio que Torga sentia pelas palavras, pelo país, pelos bichos, pelas crianças e pelos seus semelhantes. E também pelo "reino maravilhoso" onde nasceu, o que encantou os nossos alunos do 8º Ano num diálogo de curiosidade.

“PESSOA e a criação da heteronímia”

O nosso grande poeta Fernando Pessoa e seus heterónimos foram o tema de homenagem realizada através de uma exposição na Biblioteca da Escola Secundária António Nobre, aberta à comunidade educativa no dia 17 de abril de 2012. Inúmeros textos e fotografias vão-nos revelando o complexo e inesgotável mundo dos “diversos Pessoas”: o poeta retratado por Almada Negreiros, Artur Bual e outros pintores; “Coração oposto ao

mundo/como a família é verdade”: fotobiografia de Fernando Pessoa em família; Álvaro de Campos, um futurista desencantado, Ricardo Reis, uma arte de viver; Caeiro o mestre da objetividade; Fernando Pessoa e a Mensagem.



Através das suas visitas à biblioteca, os alunos foram descobrindo como “O poeta é um fingidor”.

Teresa Santos



Os melhores leitores do 3º período na **AEAN** foram:

- 5ºB -Bruno Ramalho
- 6ºD -Diogo Braga
- 8ºB -Catarina Neves
- 9ºAN -Mariana Soares

A escola também é natureza...! Isto foi-nos demonstrado através de uma exposição com fotografias da flora que desabrocha nos espaços verdes da ESAN. Esta exposição, organizada durante o mês de maio pela Biblioteca

desta escola, ornamentou o átrio principal e alertou a comunidade escolar para a importância de se manter uma relação cada vez mais próxima com a natureza. Foi interessante verificar como toda a comunidade educativa pro-

curava identificar no terreno as flores que haviam “descoberto” nas fotografias. A par da reportagem fotográfica a recolha de frases de grandes pensadores mundiais, desenhou o espaço de reflexão que se pretendia.:” **De punhos cerrados não se pode apertar a mão a ninguém”- Indira Gandhi**

Teresa Santos

“A Primavera chegou à ESAN”