

---

**DISCIPLINA: Expressões Artísticas****CÓDIGO DA PROVA: 23****CICLO: 1º Ciclo****ANO DE ESCOLARIDADE: 4º**

---

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova final de equivalência a frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2014 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

## 2. Objeto de avaliação

A prova final tem por referência o Programa de Expressão Plástica, Expressão Musical e Dramática, homologado em 1991, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita, no que respeita à Expressão e Educação Plástica, e numa prova prática de Expressão e Educação Musical e Dramática. A Organização Progressiva de Superfícies, os Jogos de Exploração e da Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical e Dramática são os Blocos de conteúdos que constituem o objeto de avaliação.

### 3. Caracterização da prova

A prova é constituída por duas partes: parte escrita e parte prática.

A parte escrita incidirá apenas sobre a área de Expressão e Educação Plástica.

A parte prática incidirá sobre as áreas de Expressão e Educação Musical e Dramática.

A prova é cotada para 100 pontos.

O aluno realiza a prova no enunciado servindo-se de materiais disponibilizados.

A prova apresenta as áreas de conteúdos distribuídos por dois cadernos (Caderno 1 e Caderno 2).

A prova apresenta entre 8 e 12 itens.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos blocos de conteúdos do Programa.

Os blocos de conteúdos podem ter como suporte um ou mais documentos, como por exemplo, figuras, plantas, mapas, tabelas, textos e gráficos.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1

Quadro 1

| Blocos de conteúdos  | Cotação (em pontos) |
|--|---------------------|
| <b>Expressão e Educação Plástica (Teórico)</b>   | 60                  |
| Descoberta e organização progressiva de volumes  |                     |
| Descoberta e organização progressiva de superfícies  |                     |
| Exploração de técnicas diversas de expressão   |                     |
| <b>Expressão e educação musical (Prático)</b>  | 20                  |
| Jogos de exploração – (Voz; Corpo; Instrumentos)   |                     |
| Experimentação, desenvolvimento e criação musical- (Desenvolvimento Auditivo; Expressão e Criação Musical; Representação do Som) |                     |
| <b>Expressão e educação dramática (Prático)</b>  | 20                  |
| Jogos de exploração - (Corpo; Voz; Espaço; Objetos)  |                     |
| Jogos dramáticos – (Linguagem Não Verbal; Linguagem Verbal; Linguagem Verbal e Gestual)  |                     |

Mediante a especificidade da área curricular em avaliação, a cotação e avaliação é dividida pelas subáreas (Musical, Dramática e Plástica). Os blocos são avaliados em conjunto obtendo-se a cotação para a subárea.

Tipologia dos itens, o número de itens e a cotação por item apresenta-se no Quadro 2

**Quadro 2- Tipologia número de itens e cotação**

| <b>Tipologia de itens</b>   | <b>Números de itens</b> | <b>Cotação por item (em pontos)</b> |
|---|-------------------------|-------------------------------------|
| ITENS DE SELEÇÃO<br>Escolha múltipla<br>Associação/Correspondência<br>Ordenação<br>Verdadeiro/Falso                     | 1 a 5                   | 3 a 5                               |
| ITENS DE CONSTRUÇÃO<br>Desenho e Representação.<br>Identificação de signos.<br>Identificação espacial<br>Resposta curta | 1 a 4                   | 3 a 10                              |
| ITENS DE REPRESENTAÇÃO PRÁTICA<br>Representação.<br>Identificação de Sons.<br>Identificação espacial<br>Resposta curta  | 1 a 10                  | 1 a 5                               |

**Notas:**

Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

#### 4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Na parte prática o aluno deverá realizar as tarefas na íntegra, com clareza no desenvolvimento de ideias e conteúdos; utilizar corretamente os materiais e técnicas, aplicando os elementos visuais de forma criativa, expressiva, equilibrada e harmoniosa; selecionar corretamente os conhecimentos e encadeá-los; ser objetivo; revelar criatividade; dominar a língua portuguesa quanto à oralidade, entoação e dicção; ser correto e claro na articulação do discurso; utilizar corretamente técnicas de um modo intencional e expressivo e executar as tarefas com criatividade, rigor e boa apresentação final.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

## **ITENS DE SELEÇÃO**

### **ESCOLHA MÚLTIPLA**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta;
- Mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

### **ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **ORDENAÇÃO**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- Seja apresentada uma sequência incorreta;
- Seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

## VERDADEIRO/FALSO

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca uma única opção (verdadeira ou falsa) correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta;
- Mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

## ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e /ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

## RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradições em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

## 5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével, lápis de grafite n.º2, borracha e afia

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

## 6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 (componente escrita) – 60 minutos.
- Caderno 2 (componente prática) – 30 minutos.

Após a realização do Caderno 1, haverá um período de 15 minutos de intervalo.