

Agrupamento de Escolas António Nobre, Porto

Sede: Escola Secundária António Nobre | Rua Avul de Cima 128 – 4200-105, Porto

 Telex: 225096771/225097661 | Fax: 225072979 | E-mail: Secretaria@ae-anobre.pt | Site: www.ae-anobre.pt

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DISCIPLINAR – AUTONOMIA E FLEXIBILIZAÇÃO DO CURRÍCULO				2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	
DISCIPLINA:	Educação Física	ANO DE ESCOLARIDADE:	5.º ano	ANO LETIVO:	2019 / 2020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DISCIPLINAR – DESCRITORES DE DESEMPENHO			DISCIPLINA:	Ed. Física	
DIMENSÕES DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA				
	NÍVEL UM	NÍVEL DOIS	NÍVEL TRÊS	NÍVEL QUATRO	NÍVEL CINCO
Domínio de conteúdos e respetiva mobilização dos saberes / competências / capacidades 70% (5.º ano)	O Aluno nunca ou raramente: SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS de Basquetebol, Futebol e Voleibol, não realizando as ações técnico-táticas elementares e aplicar as regras.	O Aluno tem dificuldade em: SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS de Basquetebol, Futebol e Voleibol e realiza, com muitas incorreções, as ações técnico-táticas elementares e aplicar as regras.	O Aluno consegue: SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS de Basquetebol, Futebol e Voleibol, realizando com algumas dificuldades as ações técnico-táticas, aplicando as regras.	O Aluno frequentemente: SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS de Basquetebol, Futebol e Voleibol, realizando as ações técnico-táticas elementares em todas as funções e aplicando as regras.	O Aluno sempre: SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS de Basquetebol, Futebol e Voleibol, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	SUBÁREA GINÁSTICA Realiza na GINÁSTICA de Solo e Aparelhos, as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação.	SUBÁREA GINÁSTICA Realizar na GINÁSTICA de Solo e Aparelhos, as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação.	SUBÁREA GINÁSTICA Realiza na GINÁSTICA de Solo e Aparelhos, as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando com dificuldade os critérios de correção técnica, expressão e combinação.	SUBÁREA GINÁSTICA Realiza na GINÁSTICA de Solo e Aparelhos, as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação.	SUBÁREA GINÁSTICA Realiza na GINÁSTICA de Solo e Aparelhos, as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação.

Disciplina:	Educação Física	Ano de Escolaridade:	5.º ano	Ano Letivo:	2019 / 2020
-------------	-----------------	----------------------	---------	-------------	-------------

Agrupamento de Escolas António Nobre, Porto

Sede: Escola Secundária António Nobre | Rua Avul de Cima 128 – 4200-105, Porto

 Telex.: 225096771/225097661 | Fax: 225072979 | E-mail: Secretaria@ae-anobre.pt | Site: www.ae-anobre.pt

	<p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <p>Realiza no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>Realiza, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo.</p> <p>OUTRAS</p> <p>(Badminton)</p> <p>Realiza as ações técnico-táticas elementares, no Badminton aplicando as regras. Realiza percursos elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras.</p>	<p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <p>Realizar no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo com muitas incorreções as exigências elementares, técnicas e do regulamento.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>Realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), com muita dificuldade, as sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo.</p> <p>OUTRAS</p> <p>(Badminton)</p> <p>Realizar sem muitas incorreções as ações técnico-táticas elementares no Badminton e não aplica as regras.</p>	<p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <p>Realiza no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo, com algumas incorreções, as exigências elementares, técnicas e do regulamento.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>Realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), com alguma dificuldade, sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo.</p> <p>OUTRAS</p> <p>(Badminton)</p> <p>Realizar, com algumas dificuldades e incorreções, as ações técnico-táticas elementares no Badminton, aplicando as regras.</p>	<p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <p>Realiza no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo quase corretamente as exigências elementares técnicas e do regulamento.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>Realiza, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>OUTRAS</p> <p>(Badminton)</p> <p>Realiza com correção as ações técnico-táticas elementares no Badminton garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras.</p>	<p>SUBÁREAS ATLETISMO</p> <p>Realiza no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>Realiza, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>OUTRAS</p> <p>(Badminton)</p> <p>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares do Badminton garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras.</p>
<p>Comportamentos e Atitudes (sentido de responsabilidade, autonomia e iniciativa)</p> <p>20% (5.º ano)</p>	<p>O aluno nunca / raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é assíduo e pontual; - participa de forma pertinente e organizada; - demonstra empenho nas atividades propostas; - revela autonomia e iniciativa; - demonstra atitudes de respeito e de solidariedade para com o Outro, dentro e fora da sala de aula. 	<p>O aluno nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é assíduo e pontual; - participa de forma pertinente e organizada; - demonstra empenho nas atividades propostas; - revela autonomia e iniciativa; - demonstra atitudes de respeito e de solidariedade para com o Outro, dentro e fora da sala de aula. 	<p>O aluno, na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é assíduo e pontual; - participa de forma pertinente e organizada; - demonstra empenho nas atividades propostas; - revela autonomia e iniciativa; - demonstra atitudes de respeito e de solidariedade para com o Outro, dentro e fora da sala de aula. 	<p>O aluno quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é assíduo e pontual; - participa de forma pertinente e organizada; - demonstra empenho nas atividades propostas; - revela autonomia e iniciativa; - demonstra atitudes de respeito e de solidariedade para com o Outro, dentro e fora da sala de aula. 	<p>O aluno é:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sempre assíduo e pontual; - participa sempre de forma pertinente e organizada; - demonstra sempre empenho nas atividades propostas; - revela sempre autonomia e iniciativa; - demonstra sempre atitudes de respeito e de solidariedade para com o Outro, dentro e fora da sala de aula.

Disciplina:
Educação Física
Ano de Escolaridade:
5.º ano
Ano Letivo:
2019 / 2020
Critérios de Avaliação Disciplinar (2.º CEB)

2 / 3

Agrupamento de Escolas António Nobre, Porto

Sede: Escola Secundária António Nobre | Rua Avul de Cima 128 – 4200-105, Porto

 Telex.: 225096771/225097661 | Fax: 225072979 | E-mail: Secretaria@ae-anobre.pt | Site: www.ae-anobre.pt

Aprendizagem Baseada em Projetos em Projetos AÇÃO 5 (avaliação a integrar em cada disciplina) 10% (5.º ano)	Propostos pelo Conselho de Ano em documento próprio.
--	--

Instrumentos de avaliação		
Domínio de conteúdos e respetiva mobilização dos saberes / competências / capacidades 70%	Teste/Exercício Diagnóstico; Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo; Observação direta da Participação; Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto; Questões aula; Avaliação contínua do processo de ensino/aprendizagem; Auto e Heteroavaliação.	70%
Comportamentos e Atitudes (sentido de responsabilidade, autonomia e iniciativa) 20%	<ul style="list-style-type: none"> ● Assiduidade/Pontualidade 	4%
	<ul style="list-style-type: none"> ● Participação 	4%
	<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse/Empenho na aula 	4%
	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia 	4%
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamento 	4%
AÇÃO 5 10%	Propostos pelo Conselho de Ano em documento próprio	10%

Disciplina:	Educação Física	Ano de Escolaridade:	5.º ano	Ano Letivo:	2019 / 2020
--------------------	------------------------	-----------------------------	----------------	--------------------	--------------------