

---

**DISCIPLINA: Educação Musical****CÓDIGO DA PROVA: 12****CICLO: 2º****ANO DE ESCOLARIDADE: 6º**

---

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical, do ensino básico, a realizar no presente ano letivo pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos no Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com a última alteração introduzida pelo Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho.

Deve ainda ser tida em consideração o Despacho Normativo n.º 13/2014, de 15 de setembro. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

## 2. Objeto de avaliação

As provas têm por referência o Programa de Educação Musical em vigor.

As provas desta disciplina permitem avaliar os conhecimentos sobre Ritmo, Melodia, Forma, Música Portuguesa e Criação em prova escrita e prática de duração limitada.

As provas permitem avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento em situações de leitura e escrita de partituras, de prática instrumental e de composição musical.

## 3. Características e estrutura

**A prova escrita apresenta cinco grupos de itens.**

No Grupo I avalia-se o conhecimento de diversos instrumentos musicais e respetivas famílias e posições na flauta.

No Grupo II avalia-se o reconhecimento gráfico de diferentes sons, constituição de intervalos harmónicos, melódicos e a construção de escalas.

No Grupo III avalia-se o conhecimento de diferentes estruturas musicais.

No Grupo IV avalia-se o conhecimento de figuras musicais e compassos simples.

No Grupo V avalia-se o conhecimento de códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.

**A prova prática apresenta um grupo.**

No Grupo I da prova prática, avalia-se:

- identificação de frases rítmicas e melódicas;
- construção de frases rítmicas em compassos simples;
- composição.

A estrutura do exame sintetiza-se no Quadro 1.

**Quadro 1: Valorização dos conceitos e conteúdos da Prova Escrita.**

<b>Conceito</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>Grupo I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Timbre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instrumentos da sala de aula (Orff).</li> <li>▪ Instrumentos da orquestra sinfónica.</li> <li>▪ Instrumentos do Mundo (Cordofones, Aerofones, Membranofones e Idiofones).</li> </ul>	<b>57 pontos</b>
<b>Grupo II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Altura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de altura do som: grave, agudo e médio.</li> <li>▪ Intervalos melódicos, harmónicos e unísono.</li> <li>▪ Escalas diatónicas de Dó Maior.</li> <li>▪ Notas musicais.</li> </ul>	<b>12 pontos</b>
<b>Grupo III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monodia e Polifonia.</li> <li>▪ Formas: Binária, Ternária e Rondó.</li> </ul>	<b>4 pontos</b>
<b>Grupo IV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ritmo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figuras rítmicas.</li> <li>▪ Monorritmia e polirritmia.</li> <li>▪ Compassos simples.</li> <li>▪ Andamentos (Adágio, Moderato e Presto)</li> </ul>	<b>21 pontos</b>
<b>Grupo V</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intensidade</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sons: Pianíssimos, Fortíssimos, Piano, Forte e Meio forte.</li> <li>▪ Crescendo e Diminuendo.</li> </ul>	<b>6 pontos</b>

**Nota:** Pelo facto de a prova ser realizada antes do final do ano letivo, não serão contemplados conteúdos relacionados com compassos compostos; música eletrónica e a nota sol suspenso.

**Quadro 2: Valorização dos conceitos e conteúdos da Prova Prática.**

<b>Conceito</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>Grupo I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Composição</b></li> <li>• <b>Ritmo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rítmica.</li> <li>• Melódica.</li> </ul>	100 pontos

**Nota:** Pelo facto de a prova ser realizada antes do final do ano letivo, não serão contemplados conteúdos relacionados com compassos compostos; música eletrónica e a nota sol suspenido.

As provas podem incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 3.

**Quadro 3: Tipologia.**

<b>Tipologia de Itens</b>
Itens de Seleção
Associação/correspondência
Itens de Construção
Resposta curta
Itens de identificação auditiva
Resposta curta
Itens de construção
Composição

**4. Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são cotadas com zero pontos.



## ITENS DE SELEÇÃO

- **Escolha múltipla**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

- **Associação/correspondência**

Rigor científico.

## ITENS DE CONSTRUÇÃO

- **Resposta curta**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem objetividade, coerência, clareza e domínio do vocabulário específico.

## ITENS IDENTIFICAÇÃO AUDITIVA

- **Resposta curta**

A cotação total do item é atribuída à resposta que, presente, de forma inequívoca uma única opção correta.

## 5. Material

O aluno realiza o exame no enunciado, apenas podendo usar, como material de escrita, lápis, borracha e esferográfica azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

## 6. Duração

As provas têm a duração de 75 minutos (60 minutos prova teórica + 15 minutos de prova prática)